

Donnerstag		Referent/-in	Thema
<b>14.09.2023</b>	14.00	Lieve Deckers	Hilfestellungen beim Hören von Musik - Teil 5: Mit Tönen malen
	16.00	Dr. Jens Giesdorf	Goethes Faust – ein Drama der Moderne im historischen Kontext (Teil 1)
<b>28.09.2023</b>	14.00	Rainer Hülshager	Römerstraße Köln-Trier Weg der Christianisierung und Neubesiedlung
	16.00	Dr. Jens Giedorf	Goethes Faust – ein Drama der Moderne im historischen Kontext (Teil 2)
<b>12.10.2023</b>	14.00	Georg Tilger	„La vie banale“: Wärme, Licht und Getränke in der Kunst des 16 bis 18. Jahrhunderts
	16.00	Yvonne Hummel	„Leben heißt (ver-)antworten“ - Die Sinntheorie Viktor Frankls“
<b>26.10.2023</b> Nur 1 Unterricht	14.00	Dr. Uwe Beyer	Anfang und Abgrund der Demokratie in Athen Antike und Heute – wie tragfähig ist die ‚Herrschaft des Volkes‘?
<b>26.10.2023</b>	20:00	Oper Lüttich	Gioacchino Rossini: Der Barbier von Sevilla
<b>09.11.2023</b>	14.00	Uli Tischer	Die Stellung des Menschen in der Natur Perspektiven aus Wissenschaft und Kultur
	16.00	Gunter Pesler	Die Ideen der Weimarer Republik und ihre zerstörerische Kraft Teil 1: Gesucht: Führer
<b>16.11.2023</b> Nur 1 Unterricht	14.00	Edmund Stoffels	Frieden schaffen, aber wie? Mit oder ohne Waffen?
<b>23.11.2023</b>	14.00	Joseph Spoden	Abschluss: Silvio Gesells kritische Auseinandersetzung mit dem Zins: Der Zins, eine Fehlstruktur
	16.00	Eric Fryns	Die mysteriösen Seevölker und das Ende des hethitischen Reiches
<b>07.12.2023</b> Nur 1 Kurs	14.00	Ursula Meyer	Margaret Cavendish: Visionäre Philosophin und Wissenschaftlerin
<b>14.12.2023</b> Nur 1 Kurs	14.00	Justus Benning	Künstliche Intelligenz – Wie funktioniert sie und was heißt das für uns?
<b>21.12.2023</b>	14.00	Gerhard Reuter	Die Geschichte und die Zukunft unseres Waldes
	16.00	Dr. Gerd Wassenberg	Tritt ins Fettnäpfchen vermeiden – Sich in fremden Kulturen sicher verhalten